**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад №23 муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края**

Городской конкурс методических разработок «Траектория саморазвития» среди дошкольных образовательных

организаций г. Сочи в 2024 году

Номинация «Эссе «Я и моя профессия»

Название работы: «ВОСПИТАТЕЛЬ-СУПЕРГЕРОЙ»

Автор: Сердюк Анастасия Александровна, воспитатель

Сочи, 2024

**Воспитатель-супергерой**

Про меня часто шутят друзья и знакомые: «Если ты не на работе, значит работа идет к тебе». Потому что, где бы я не находилась и к кому бы в гости не пришла, я всегда оказываюсь в гуще детских событий. Я или организовываю детей в игру (это уже профессиональное), или «разруливаю» детские конфликты, или просто вместе с ними играю. Я – воспитатель и этим горжусь!

Воспитатель – это не работа, это состояние души. Но мечтала ли я когда-нибудь стать воспитателем? Скажу вам честно – нет. Моё самое заветное желание было – стать актрисой. Но случилось так, что однажды я пришла в детский сад и поняла, что хочу остаться здесь, хочу участвовать в жизни подрастающего поколения, быть важным и нужным для них человеком. Поняла, что хочу нести ответственную миссию – ведь воспитатель влияет на судьбы маленьких людей.

Кто, как не я, пример для ребят? А значит, моя первостепенная задача – прививать и воспитывать в детях морально-нравственные ценности.

Одно из приоритетных направлений в моей работе – экологическое воспитание. Я регулярно на своих занятиях обсуждаю с детьми проблемы экологии, раздельного сбора вторсырья, бережливого отношения к природе и природным ресурсам. И результаты своей работы я вижу практически сразу – дети с радостью приносят использованные батарейки, пластиковые крышечки, макулатуру из дома для их переработки. С гордостью рассказывают, что дома не выбрасывают пластиковые и стеклянные бутылки.

Время, в котором растут современные дети, существенным образом отличается от того времени, в котором выросли их родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию: образование с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска и т.д.). На своих занятиях я стараюсь чаще предоставлять наглядно-иллюстративный материал на экране в игровой форме, потому что он несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, вызывает у детей огромный интерес. Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка. К тому же яркая картинка лучше запоминается детям.

Дети обожают опыты. Я считаю, что детское экспериментирование - это один из актуальных методов обучения и развития естественнонаучных представлений дошкольников В ходе **опытной** деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь. Поэтому мы с ребятами часто проводим опыты: красим снег, наблюдаем за взаимодействием различным по плотности жидкостей, сравниваем, измеряем, анализируем.

 Все мы знаем, что любимый вид деятельности у детей – это игра. Поэтому воспитатель – это такая шкатулка с играми. Нужно уметь в любой момент организовать интересную игру: на занятиях или на прогулке. В наше время выбор безграничен: квесты, квизы, сюжетно-ролевые игры на любые темы. Современные ребята очень любят квесты. Я сама с радостью вступаю с детьми в игру не в качестве ведущего, а в качестве игрока, от чего их интерес возрастает.

Что ещё должен уметь настоящий воспитатель? Уметь раскрыть в детях талант, найти то сильное звено в ребёнке, которое поможет ему в дальнейшем определиться в жизни, понять, что у него получается лучше всего. И тут важно не только увидеть этот талант, но и помочь ребенку укрепить его, помочь раскрыться, поверить в себя!

Ещё воспитатель – это неиссякаемый источник бесед. Если умело построить беседу, живо, интересно ставить вопросы, если беседа занимательна, она пробуждает в ребёнке пытливость ума, сообразительность, воображение, развивает его речь. Воспитатель должен уметь не только ответить на сто тысяч «почему?», но и в нужный момент провести ситуативный разговор. Когда ты проводишь с детьми большую часть дня, таких ситуаций и разговоров набирается великое множество. Но мне и самой интересно общаться с детьми, рассказать им о чем-то, чего они до этого не знали, люблю «разговоры о важном»: о взаимоотношениях с людьми, об уважении старших, о том, что такое любовь (ведь она бывает разной), патриотизм и т.д.

А на утренниках я воплощаю себя в роли актрисы. Выкладываюсь так, что дети потом ещё долго вспоминают и говорят мне: «А помните, как вы были болотной водорослью, вы такие смешные были…». Ничто так не заряжает, как детский смех. С детьми нельзя фальшивить, они сразу это чувствуют и тогда ты точно не завоюешь их сердец. Признание публики – лучшая награда для актёра.

Если в тебе нет энергии, активности, оптимизма к жизни, то шансы на провал обеспечены. То, как мы думаем, чувствуем, всё передаётся детям.

Особенное место в моей работе занимает такая часть деятельности, как взаимодействие с родителями. На родительские собрания обычно родители не спешат идти. Поэтому я стараюсь проводить тематические родительские собрания. Так, в преддверие 23 февраля собирались только папы, мы разговаривали о роли отца в воспитании ребенка, обсуждали необычные ситуации, проходили тесты, делали поделки своим детям. Для мам собрание тоже провожу в форме круглого стола, в непринужденной беседе за чашкой чая обсуждаем важные темы о жизни их детей в детском саду. Благодарность и доверие родителей – не меньшая награда для воспитателя, чем доверие ребёнка.

Мне кажется, что воспитателя можно смело назвать супергероем, ведь это и мама, и игропрактик, и учитель, и психолог. Это человек, который знает обо всех профессиях и в половине из них может работать. Это тот, кто за 10 минут может причесать 10 девочек, кто сочиняет сказки на ходу, кто может справиться со сломанной молнией и завязанными узлами за считанные минуты, тот, у которого всегда под рукой пластырь. Человек со стальными нервами и огромным сердцем.

Своё эссе я хотела бы закончить небольшим стихотворением собственного сочинения.

Я – воспитатель и этим горжусь!

К своей я работе с душой отношусь.

Каждое утро улыбку даря,

Сама становлюсь счастливее я!

Быть воспитателем – это не шутка,

Нет ни одной свободной минутки.

Где-то бывает трудно порой –

Справится может только герой.

Но за детей стою я горой,

Ведь в этом я вижу долг свой.

Милые дети, радуйте нас

Светом своих искренних глаз!